

Faut pas t'inquiéter

Une vidéo sonore de Mélodie Drissia Tabita
France, 2018, 2'23 4

Titre original : Faut pas t'inquiéter

Réalisation : Mélodie D. Tabita

Image, son et montage : Mélodie D. Tabita

Production : Auto-produit

Avec le soutien du Lab'AF - Laboratoire d'Anthropologie Filmée

Pays : France

Année : 2018

Durée : 2'23

Format : 16/9

Support : dvd et fichier

Lien : <https://vimeo.com/manage/videos/270354126>

Mot de passe : **me contacter** – melodietabta@gmail.com

SYNOPSIS

Les bras tenant la matrice-caméra, le ventre tenant le regard, le souffle conduisant le mouvement. En filmant, je cherchais à retrouver les bords de mon propre corps semblant se dissoudre chimiquement dans mon environnement. Peut-être cet état de corps relève-t-il d'une rémanence primitive, quand pour soi les bords de son propre corps étaient les bords de son corps à elle, la mère. Cette perception déformée du rapport à soi et au dehors met en tension le monde hors de soi - avec là d'où je le perçois, là, dedans ce corps de soi. Peut-être parce que ce corps-là est encore perceptif d'éléments particuliers de son corps à elle, qui ondule à la surface du *moi-peau*.

N'être jamais tout à fait dedans, ni dehors, l'issu est au bord de soi, là où les mondes et les espaces sont contigus, là où les mondes tout autre peuvent résonner à travers soi et permettre de ne pas rester enfermée, à l'intérieur. Mais vivre et percevoir le monde à partir de cet état de corps, c'est avoir à jouer avec les gorgones qui hante les recoins de l'être. C'est accepter le rapport hallucinatoire projeté sur le monde qui fait face - l'autre et sa face. Dans cette galerie de miroirs équivoques, Artaud me souffle l'idée d'un athlétisme affectif. Supporter de cohabiter avec le vide, faire tout de ce trou béant et trans-former les monstres-mondes en monde habitable.

Résumé plus court :

Rémanence du temps utérin ou folie du dedans, dedans son corps.

L'issu est dehors, *hors de soi*, au bord de soi.

Remanence of time past in one uterus or madness inside, in her own body.

The answer is on the outside, out of oneself, at the edge of oneself.

Contact :

Mélodie D. Tabita

Lab'AF – Saint-etienne

06 76 81 66 10

melodietabta@gmail.com

<https://www.melodie-drissia-tabita.com>